

Inomhusorienteringstävling i Vaasan kaupunginteatteri

Banmästarens tankar

Vaasan kaupunginteatteri står i år som arena för denna inomhusorienteringstävling. Teaterns utrymmen erbjuder en ovanlig miljö där kultur och idrott möts. Deltagarna får röra sig i delar av huset som normalt inte är öppna för allmänheten.

Tävlingsmiljö

Teaterns arkitektur och konstnärliga stämning skapar en värdefull och inspirerande ram för tävlingen.

De slingrande korridorerna, trapporna och utrymmena bakom scenen bildar ett mångsidigt och utmanande tävlingsområde.

Deltagarnas kartläsningsförmåga och koncentration testas ordentligt.

Inomhusorientering i en teater är en unik upplevelse. Varje vägval kan leda till en snabb lösning eller en oväntad miss. Lokalernas variation gör att tävlingen förblir spännande från start till mål. Om du inte genast hittar rätt vägval lönar det sig att stanna upp och försöka det systematiskt. Tålamod lönar sig.

Precis som på teaterscenen gäller samma sanning också här: "någon går alltid vilse". Det beskriver inomhusorienteringens natur, att gå vilse är inte ett misslyckande, utan en del av resan och den berättelse som varje deltagare skapar med sin egen rutt.

Vaasan kaupunginteatteri erbjuder både tävlande och publik en upplevelse där idrott och kultur smälter samman till en helhet. Ur banläggarens synvinkel är detta en ovanligt fin tävlingsmiljö som både utmanar och inspirerar varje deltagare.

Miika Nurmi och Arto Puro-Aho